



Nr. 692

Leop. Mozart

Die Schlittenfahrt

Als Kinder-Symphonie bearbeitet

von

F. Th. Cursch-Bühren

Viola

Verlag von

BREITKOPF & HÄRTEL

in

LEIPZIG.

Die Schlittenfahrt.

1

Viola.

Leopold Mozart.

Bearbeitet von F. Th. Cursch-Bühren.

Allegro maestoso.
(Intrada.)

Musical score for Viola, measures 1-12. The score is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a series of chords and some melodic lines. Dynamics include 'f' (forte) and 'mf' (mezzo-forte). Section markers 'A' and 'B' are present.

C Allegretto.
(Schlittenfahrt.)

Musical score for Viola, measures 13-24. The score is in 2/4 time, key of B-flat major. It features a rhythmic pattern of eighth notes. Dynamics include 'mf' (mezzo-forte), 'p' (piano), and 'f' (forte). Section markers 'D', 'E', 'F', and 'G' are present.

Andante molto.
(Das vor Kälte zitternde Frauenzimmer.)

Minuetto.
(Des Balles Anfang.)

Trio.

Minuetto da capo al Fine.

Rondo. (Kehraus.)
Allegro.

f

f

A

B

p *f* *p* *f*

C Allegretto.
(Schlittenfahrt.)

mf

D

p *f*

E

F

G

p *f*

VIOLA-MUSIK

Etüden und Studienwerke

- B. Bruni**
25 Studien. E. B. 417
Bearbeitet von Fr. Hermann
- B. Campagnoli**
30 Caprizen. Op. 22. E. B. 419
Bearbeitet von Fr. Hermann
- P. Gaviniés**
24 Violin-Etüden (Matinées)
Übertragen von A. Spitzner. E. B. 2054
- Friedrich Hermann**
Konzertstudien. Op. 18. E. B. 1591
1. Präludium und Fughette — 2. Adagio — 3. Scherzo —
4. Romanze (Duett) — 5. Lento — 6. Chromatische
Studie
Technische Studien. Op. 22. E. B. 3060
(Als Vorstudien der Konzertstudien. Op. 18)
- H. Klingensfeld**
Violaschule für Violinisten. E. B. 3323
- Clemens Meyer**
Violaschule für Viola alta
(Nach Ferd. Davids Violinschule)
- Orchester-Studien**
Eine Sammlung schwieriger Stellen aus Ton-
werken für Kirche, Theater und Konzertsaal.
Mit Fingersatz- und Bogenstrichbezeich-
nungen von Friedrich Hermann. Neue re-
vidierte u. ergänzte Ausgabe v. B. Unkenstein.
E. B. 1987
- Richard Wagner-Orchesterstudien**
Sammlung aus seinen Bühnen- und Konzert-
werken. E. B. 4584
Herausgegeben von B. Unkenstein

Viola solo

- Günter Raphael**
Sonate in c moll. Op. 7 Nr. 1. E. B. 5304
1. Präludium — 2. Fuge — 3. Gavotte — 4. Andante
mit Variationen — 5. Menuett — 6. Gigue

Viola und Klavier

- J. S. Bach**
Präludium in e moll
aus dem Wohltemperierten Klavier
Bearbeitet von Fr. Hermann
- Drei Sonaten für Viola da Gamba
Nr. 1. Gdur. 2. Ddur. 3. gmoll
Übertragen von Ernst Naumann. E. B. 3359
- Sieben Sonaten für Violine und Klavier
Nr. 1. h moll. 2. Adur. 3. Edur. 4. cmoll
5. fmoll. 6. Gdur. 7. emoll
Übertragen von Fr. Hermann
- Woldemar Bargiel**
Adagio in Gdur. Op. 38
Bearbeitet von H. Dessauer
- Ludwig van Beethoven**
Violoncell-Sonaten
Herausgegeben von Carl Reinecke und
Carl Hüllweck
Übertragen von E. Naumann. E. B. 1669
- Adagio in cismoll aus der Sonate Op. 27 Nr. 2
Bearbeitet von Fr. Hermann
- Andante in Fdur
Bearbeitet von Fr. Hermann
- Horn-Sonate in Fdur. Op. 17
Bearbeitet von Ernst Naumann
- Enrico Marco Bossi**
Romanze in Asdur. Op. 89
- Max Bruch**
Kanzone in Bdur. Op. 55. E. B. 3283
Bearbeitet von Fr. Hermann

- Ferruccio Busoni**
Albumblatt. E. B. 5023
Übertragen von Paul Klengel
- Frederick Corder**
Rumänische Weisen Nr. 3 in Adur
Eingerichtet von Fr. Hermann
- Edward Elgar**
Sospiri (Seufzer). Op. 70. E. B. 4436
- F. Forberg**
Pastorale in Ddur. Op. 21
Bearbeitet von Fr. Hermann
- Niels W. Gade**
Allegretto in fis moll aus der Symphonie Nr. 3
a moll. Op. 15
Bearbeitet von Fr. Hermann
- Violin-Sonate Nr. 1 in Adur. Op. 6. E. B. 1476
Bearbeitet von H. Dessauer
- Violin-Sonate Nr. 2 in dmoll. Op. 21. E. B. 1488
Bearbeitet von H. Dessauer
- Hermann Götz**
Romanze in Esdur. Op. 2 Nr. 2
Eingerichtet von Fr. Hermann
- Edvard Grieg**
Violin-Sonate in Gdur. Op. 13. E. B. 2630
Bearbeitet von H. Dessauer
- Joseph Haydn**
Violoncell-Konzert Nr. 1 in Ddur. E. B. 2239
Bearbeitet von A. Spitzner
- Jenö von Hubay**
Elegie in gmoll
Bearbeitet von Fr. Hermann
- Joseph Joachim**
Hebräische Melodien. (Nach Eindrücken der
Byronischen Gesänge). Op. 9. E. B. 803
Romanze in Bdur. Op. 2 Nr. 1
Bearbeitet von H. Dessauer
- Variationen über ein eigenes Thema in Edur.
Op. 10. E. B. 3324
- Paul Klengel**
Sechs Stücke. Op. 39. E. B. 3382/83
Heft I: 1. Klage — 2. Und meine Seele spannte weit
ihre Flügel aus — 3. Erhebung und Trost
Heft II: 4. Eine Erinnerung — 5. Valse-Improptu —
6. Schlummerlied
- Alessandro Longo**
Tempo di Gavotta in Ddur. Op. 22 Nr. 3
Eingerichtet von Fr. Hermann
- Felix Mendelssohn Bartholdy**
Hochzeitsmarsch aus dem Sommernachts-
traum in Cdur. Op. 61 Nr. 4
Bearbeitet von Fr. Hermann
- Alfred Edward Moffat**
Sechs schottische Volksweisen (Fr. Hermann)
1. An mein Mägdlein — 2. Die Blumen des Waldes —
3. Lord Gregory — 4. Am Ufer des schönen Doon —
Ritter Lovats Klage — 6. Der alte Robin Gray
- W. A. Mozart**
Horn-Konzert in Ddur. (Werk 412)
Bearbeitet von G. Marchet
- Larghetto in Ddur a. d. Klarinetten-Quintett.
(Werk 581)
Bearbeitet von Fr. Hermann
- Carl Reinecke**
Drei Phantasiestücke. Op. 43
1. Romanze — 2. Allegro molto agitato — 3. Jahr-
markts-Szene (Eine Humoreske)
Vorspiel zum 5. Akt (Entr'act) aus Manfred,
Op. 93 in Fdur
Bearbeitet von Fr. Hermann
- Joachim Raff**
Kavatine. Op. 85 Nr. 3. E. B. 3851
Übertragen von August Stradal
- Günter Raphael**
Sonate in Esdur. Op. 13. E. B. 5323
- Max Reger**
Romanze in Gdur. E. B. 5183
Bearbeitet von Hans Sitt

- Carl Reinecke**
Drei Phantasiestücke. Op. 43
- Jakob Rosenhain**
Sonate in dmoll. Op. 98
- Anton Rubinstein**
Sonate in fmoll. Op. 49. E. B. 956
- Philipp Scharwenka**
Sonate in gmoll. Op. 106
- Die hohe Schule des Violinspiels**
Werke berühmter Meister d. 17. u. 18. Jahr-
hunderts. Herausgegeben v. Ferdinand David
Für Viola übertragen von Fr. Hermann
1. Biber, Sonate in cmoll — 2. Corelli, Folies d'Es-
pagne in dmoll — 3. Porpora, Sonate in Gdur —
4. Vivaldi, Sonate in Adur — 5. Leclair, Sonate (Le
Tombeau) — 6. Leclair, Sonate in Gdur — 7. Nardini,
Sonate in Ddur — 8. Veracini, Sonate in emoll —
9. J. S. Bach, Sonate in emoll — 10. J. S. Bach, Sonate
in cmoll — 11. Händel, Sonate in Adur — 12. Tartini,
Sonate in Ddur — 13. Vitali, Ciaccona in gmoll —
14. Locatelli, Sonate in gmoll — 15. Gemiani, Sonate
in cmoll — 16. Sonate in amoll. (Ohne Autornamen) —
17. Sonate in Esdur. (Ohne Autornamen) — 18. Sonate
in cmoll. (Ohne Autornamen) — 19. Händel, Sonate in
gmoll (Gevaert) — 20. Mozart, Andante, Menuett u. Rondo
- Robert Schumann**
Duos. E. B. 546
Märchenbilder. Vier Stücke. Op. 113. E. B. 846
Aus „Paradies und Peri“: Schlaf nun und
ruhe. Arie und Schlußchor.
Schmücket die Stufen. Chor der Houris
Bearbeitet von Fr. Hermann
- Jean Sibelius**
Valse triste. Op. 44. E. B. 2284
- Hans Sitt**
Zwei Stücke aus Namenlose Blätter. Op. 10
Nr. 3. fmoll. — Nr. 6. Gdur
- Ludwig Spohr**
Rezitativ und Adagio in Bdur aus dem Violin-
konzert Nr. 6. Op. 28
Adagio in Bdur aus dem Violinkonzert Nr. 9.
Op. 55
- Wilhelm Taubert**
Liebesliedchen in Cdur aus Der Sturm. Op. 134
- Robert Volkmann**
Violoncell-Romanze in Edur. Op. 7. E. B. 3923
Übertragen von Fr. Hermann
- Vortrags-Album**
Sammlung 36 verschiedener Stücke
Herausgegeben von Paul Klengel
Band I-III. E. B. 5051/53
- Richard Wagner**
Album 14 ausgewählter Stücke. E. B. 4682
Isoldens Liebestod. Schlußszene aus Tristan
und Isolde in Hdur
Herausgegeben von Fr. Hermann
Lohengrin-Potpourri. E. B. 1691
Bearbeitet von Fr. Hermann

Violine und Viola

- J. S. Bach**
Duette nach den 15 zweistimmigen Inven-
tionen für Klavier. E. B. 3632
Bearbeitet von Ferdinand David
Vier Duette nach den Duetten für Klavier.
E. B. 3607
Bearbeitet von Ferdinand David
- Michael Haydn**
Vier Sonaten. E. B. 3601/2
Zum ersten Male herausgegeben von
Wilhelm Altmann
Heft I: Nr. 1. Cdur — Nr. 2. Ddur
Heft II: Nr. 3. Fdur — Nr. 4. Edur
- Paul Klengel**
Serenade. Op. 45. E. B. 3655
- W. A. Mozart**
Zwei Duos. E. B. 3082
Zwölf Duette für Bassethörner. (Werk 487)
E. B. 3979
- Louis Spohr**
Duo. Op. 13. E. B. 3271